AUDIO TECHNOLOGY
MJ
オーディオ総合月刊誌
無線と実験
01.2014/No.1091

〈今月の表紙〉
●ラックスマン C-900u プリアンプ

●ラックスマン M-900u パワーアンプ

特集 MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー2013

6 第32回 MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー
2013年度52機種を選出

52 第32回MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー
選考基準および寸評と得点

別冊付録

各メーカー出力&電源トランスと内外10機種の試聴
真空管アンプ用トランスガイド

オリジナル・サウンドシステムの製作

35,85 3段増幅のハイゲイン回路構成でオーバーオール多量負帰還に対応
KT66プッシュプルパワーアンプ 佐藤 進

36,96 DCアンプシリーズ No.229
純電流モード動作アナログ部, 電流入力ヘッドフォンIVC,
ニッケル水素電池8本で駆動
モバイル型多機能デジタル再生システム[後編] 金田明彦

106 初段真空管1段増幅, メタルキャンTrを全面的に採用
A級35W×2ハイブリッドパワーアンプ 柴田由喜雄

117 片チャンネルパワートランジスター起用に向けた
FETパワーアンプの設計と試作(1) 落合 崩

124 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作[第69回] 小澤隆久

イベントレポート

37 新しい会場で新たな顧客層を求める「進化する展示会」
オーディオ・ホームシアター展2013

42 国内外のハイエンドオーディオ機器に触れる3日間
第31回 2013東京インターナショナル オーディオショウ

47 **秋のヘッドフォン祭2013**

オーディオテクノロジー

77 ハードウエアの変遷にみるオーディオメーカーの歴史[第20回]
フォスター電機の歩み(4)
「フォステクス」アナログレコーダーとヘッドフォンの変遷 柴崎 功

138 新連載 新・スピーカー技術の100年
三菱電機のダイヤトーンスピーカー(1)
P-610系スピーカーの変遷 佐伯多門

148 AudioToolsアプリで測定, MSエクセルでグラフ描画
オーディオ機器の歪率測定とデータ管理 新井悠一

154 デジタルオーディオのキーデバイス
オーディオ用ICの特徴と応用例[第26回]
A-D/D-Aコンバーターデバイス(10) 河合 一

165 海外オークションで落札, ヴィンテージサウンドに接する
読者製作重量級ヘッドシェル&アームの使いこなし 小林 貢

本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写、無断転載を禁じます. 本書のコピー、スキャン, デジタル化等の無断複製は, 著作権法上での例外を除き, 禁じられています. 本誌を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは, たとえ個人や家庭内での利用であっても, 著作権法上認められません.
R〈日本複製権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製(コピー)することは, 著作権法上での例外を除き禁じられています. 本誌をコピーされる場合は, 事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください.
JRRC http://www.jrrc.or.jp 電話:03-3401-2382

MJベストオーディオコンポ

11 MJズームアップ

●アキュフェーズ **DP-720**
MDSD方式D/Aコンバーター搭載, ファイル再生可能SACDプレーヤー

●アキュフェーズ **E-600**
1Ω負荷150W×2, 純A級動作プリメインアンプ

●ラックスマン **LX-32u** EL84パラppプリメインアンプ

●マランツ **PM-14S1**
電流帰還型増幅回路採用, 4Ω負荷140W×2プリメインアンプ

●スペック **RSA-M5**
アナログ電源搭載, 4Ω負荷120W×2 PWM方式プリメインアンプ

●ロジャース **LS5/9 65th Anniversary Edition**
BBC中型モニタースピーカーシステムの復刻版

●B&W **CM10** 3ウエイ5ユニット構成フロア型スピーカーシステム

59 **新製品ニュース**

132 MJレポート

●ゾノトーン **7NAC-Neo Grandio 10Hi** ラインケーブル
7NSP-Neo Grandio 07Hi スピーカーケーブル

●フルテック **FI-15M plus** 電源プラグ
FI-15 plus ACインレットプラグ

●クリプトン **SD-1** 高剛性・制振構造スピーカースタンド

●ティグロン **MGL-X10** 3芯バランスケーブル

●アコースティックリヴァイブ **ECI-100** 導通性向上クリーナー

音楽/音響空間/プロオーディオ

168 音響空間クリニック No.227
グラスウールの吸音について 前田欣一郎

オーディオ&ソフトガイド

160 **彩球オーディオ倶楽部第50回記念作品発表会**

162 **川口オーディオクラブセミナー**

200 LPレコードの真実[第6回]
もうひとつの録音の変遷 山口克巳

195 **MJオーディオ情報**

196 **2013年総目次**

206 **クラシック新譜紹介**

210 **ジャズ・ポップス新譜紹介**

216 オーディオは悩ましい(50)
アメリカの音に魅せられて 原島一男

218 **名曲を訪ねてシネマの森へ No.67** 柳沢正史

読者のページ

172 **MJディメンション**

219 **部品交換**

広告索引

アの部
秋月電子通商……180
アキュフェーズ……63～65
アムトランス……181
インターナショナルオーディオキャパシティー……185
オーディオウインズ……177
オーディオ専科……73
オーディオテクニカ……3

カの部
海神無線……181
春日無線変圧器……183
金子音響計測サービス……184
クラシックコンポーネンツ……185
五鱗貿易……別冊表3

サの部
三栄電波……183
サン・オーディオ……175
サンバレー……174
SPEC……69
ソフィソナント・オーディオ……ハガキ表

タの部
D&Mホールディングス……表4
ティグロン……68
テクソル……178

ナの部
ノグチトランス販売……182

ハの部
橋本電気……別冊表2
PALエレクトロニクス……184
ファルコン……173
フォステクスカンパニー……182
フューレンコーディネート……70
富士商会……176
フルテック……66
プロショップA&P……179

マの部
前園サウンドラボ……75

ヤの部
ヤマハミュージックジャパン……表3

ラの部
ラックスマン……表2見開き
ラトックシステム……67
リンジャパン……71
ロッキーインターナショナル……76
六本木工学研究所……180

アートディレクション:下畑 剛(G/ON/G)
表紙撮影:前田和尚(OSHO PHOTO)
デザイン:大瀬由佳(G/ON/G)
本文レイアウト:アートマン, 芝田文乃, 朝倉祥一
川名昭治, プラスアルファ, 巴工芸
トレース:新生社
写真:柏木工房, 青柳敏史, 岩井猛, 山口祐康

©2013 Seibundo Shinkosha Publishing Co.,Ltd.